Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

23 Temmuz 1998 Perşembe
Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

NO 216

TAMAM, AF ÇIKSIN AMA...

Mevcut yasaya göre "düşünce suçu" hâlâ "terör" kapsamında değerlendiriliyor. Eğer af konusu enine boyuna düşünülerek oy kaygısından uzak bir biçimde tasarlanmazsa çıkacak olan af, "kader mahkumları" ve yazar çizerler yerine "yarıaçık" otellerde şarkıcı kurşunlayan ya da zaten "içeride" olmayan Engin Civan, Selim Edes, Gülay Aslıtürk gibi ünlü kaçaklarla Aleaddin Çakıcı, Sedat Peker, Haluk Kırcı, Kürşat Yılmaz v.b gibi "ülkücü mafya liderlerine" daha fazla yarayacak...

ISSN 1300581209-4

ERGİN anlatıyor

(1) TV Klipleri sayesinde binlerce yönetmenimiz oldu. Ülkenin %40'ı şarkıcı %30 yönetmen.

HOOP SEN!.. UZAKTA YÜZEN OLMUYOR. TEKRAR YÜZ!.. ÖNDEKİ TAM BOĞULUYOR GİBİ OLMUYOR... TAM BOĞUL Kİ BEN İNANAYIM O ZAMAN GELİP KURTARIRIM TAMAM MI!.. SÜRAT MOTORU BAŞLA..!
CANKURTARAN TİNO
HAY AAZINA... ELİNE MEGAFON ALIP BİRDE KOLTUK BULAN KENDİNİ REJİSÖR SANIYOR. ÇIK!.. ÇIK!..

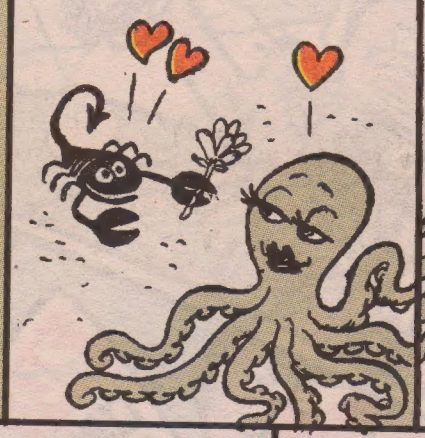
(2) Hani bir söz vardır FALA İNANMAYIN ama FALSIZ'da KALMAYIN diye. Şehir kızları belki bir işe yarar diye Hacı, Hoca kapılarında para saçmaya başladılar...

AYY... BUYRUN MUSKA PARASINI HOCA EFENDİ... ŞEY FİŞ VEREBİLİR MİSİNİZ?
TABİ... MIR... MIRIL... MIRR PÜFF... PÜFF ELEMTERE FİŞ!.. HADİ GÜLE GÜLE..!

Akrep ile Ahtopot

Aşağıda gördüğünüz FAL KEMİKLERİNDEKİ şekilden anlaşılacağı gibi Çinlilerin WAN dedikleri AKREP ile AHTOPOTUN bir masalıdır. İster inanın ister inanmayın...

Akrep bir gün bir Ahtopot'a deliler gibi aşık olur...



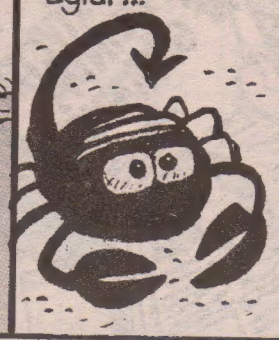
Ahtopot, Akrepten korkar sokar diye.

Akrep'te Ahtopot'tan korkar, bütün kollarıyla sevgiyle onu sarmaz diye!

Ahtopot'un sekiz tane kolu vardır. Birini Akrepe verse bile yedisini kendine saklar, Akrep'in dışındaki hayatı tanımak için. Bundan dolayı ne Akrep'le beraber olabilir nede Akrepsiz...

Birgün Ahtopot, Akrepten sıkılır ve suya geri döner.

Akrep gözyaşsız ağlar...

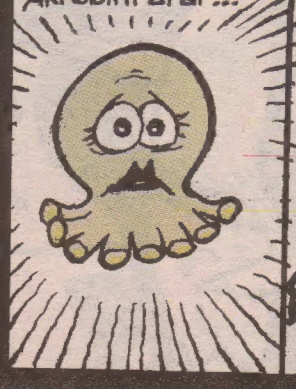


Derin ve geniş denizde özgürce dolaşacağını düşünen Ahtopot.

Balıkçılara yakalanır.

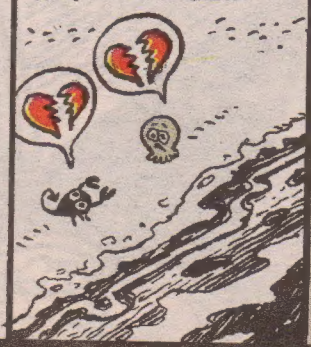
Ahtopot'un kollarını kesip, içki masasına meze yaparlar...

Artık Ahtopot yalnız ve kolsuzdur Akrebini arar...



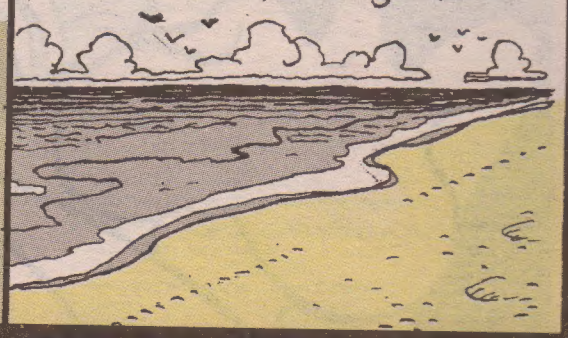
Akrep ise acısını kendisiyle paylaşıp, sokacağı tek yer olan bedenine zehirini boşaltır...

Uzun bir zaman sonra ikisi de kumsalda karşılaştıklarında...



Biri ölümle iç içe diğeri de kolsuzdur. Birinin ne sarılacak kolu, diğerinin ise ne canlılığı vardır...

Bu bir AŞK'tır. Yaşanan birçok aşk gibi. Söylemek yada yazmak çok anlamsızdır ama herşey zamanında ve yerinde güzeldir.



İşte böyle. hikayemiz burada biter... Bu bir Hayvanlararası "İLİŞKİLER" öyküsüdür.

Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

ORHAN KOTAN'IN HİKAYESİ İKİNCİ BAB

Sevgili Orhan, ozanların ölümü sessizdir. Dizelerinin gürültüsü çağlara vurduğundan ıssızdır fanilikleri. Ama bir türlü yüreğim elvermiyor kocaman bir çağlayanın şakımasını sukünetle gemlemeye... Bağışla beni, gösterileri sevmediğini bilirim, ama ülkemin sana olan borçlarını belgeye dökmekten başka bir niyetim yoktur, bilesin.

Kuzey ülkesinin salaş fiyordlarında bıraktık cenazeni. Utanıyorum ölümüne karşı. Mahcubum, çürüttüğümüz bedeninden arakladığım taze bir filiz gibi gönlümü saran düşüncene karşı...

Çok suç işledik düşünceye karşı biliyorum. Tıpkı şimdi Ragıp Duran'ın bir Rumeli mahpushanesinde çoğalttığımız cürümlerimiz gibi. Tıpkı şimdi pankartlarını mecliste açan çocukları mevcutlu bıraktığımız gibi... Tıpkı şimdi düşünceyi korumanın tekmilini birden hatırlamak olduğunu unutmuş yaptığımız gibi...

Bir mektubunda (ki o meşhur acım sırasındadır) *"Sana ne yazacağımı nasıl yazacağımı bilemiyorum... Telefonunu aradım, cevap yoktu... Ayrıntıları bilinmeyen felaket haberlerini insan kafasında en uç noktalara kadar nasıl büyütür bilirsin. Öyle oldu"* diyorsun ya aynısı bana oldu. Senden tam iki yıl iki ay sonra. Senin üzerine...

Ayrıntıları bilinmeyen felaket haberini almadan önce sezdim bütün yaralı hayvanlar gibi. Ne zaman sessizleşsem bir yas çöker üstüme... Senin yasın da sessizliğimin gölgesi gibi ardımdaydı. Ne kalır geride ozanlardan dostlarına... Mektupları, dizeleri... Eski, üstünde şafağa uzanmış gecelerden kalma lekeleri mühürlenmiş yeşille mavi arası klasörümü çıkarıyorum. Her bir mektubunu yeniden ve bir kez daha okuyorum. Ne demek istemişsin bana, ne çok şey öğrenmişim senden.

Badhinanları, Soranileri, aşiretleri, şiddetin umarsızlığını, dünyalı olmayı...

Genç çocuklar tanıyorum... Şiirlerini sular seller gibi yutmuşlar. Ozanını bilmiyorlar... Nasıl şımarık bir üstünlük duygusu bu. Onlardan bir fazla olmak. *"Şımarmalısın"* diyordun. *"Mazbut bir şımarıklık hakkındır."* Sana dair şımarıklıkların en mazbutu bile küstahlaştırır beni... Serveti tanımsız narsistler misali sana dair her şımarıklıkta kendimi çok zengin hissederim.

Kuzey ülkesinin hiç görmediğim soğuk fiyordlarına bıraktık seni. Muhtemelen mezarının başında gözlerim buğulu Fatihalar okuyamayacağım. Muhtemelen en çok sevdiklerimi kaybettiğimde şahikasına yükselen inançlarımla içime saklanmış ağıtlar yakamayacağım.

Muhtemelen sesini bir daha hatırlamayacağım. Son görüşümüz geliyor aklıma. Adil olmayan yeryüzünün adil olmayan ömür tasnifine duyduğum öfke yüzümü gölgeliyor... Ve seni duymamış olması ülkemin en ciddi meselesinde insanlarımın, incitip paramparça ediyor beni... Bir daha tamamlanamıyorum.

Aklımın, bilgimin, yüreğimin yarısını götürdün ve buzlu bir kuzey ülkesinin yarım mevsimi gündüz yarım mevsimi gece bilinmezliğine gömdün. Sevgili Orhan *"Seni mutlaka biri yazmalı"* diyordun. Ben seni yazıyorum. Bilgisayarın tadı tuzu kaçmış talihi bu. İçinde bana gönderilmek üzere sağlığına kavuşmanı bekleyen yetmiş sayfalık Türkiye mektubunun gizli olduğu bilgisayarın benimkinden daha şanslı.

Biz neden huzura ermedik, yeryüzünün tanıdığım en bilge aydını...

Aydın kimsesiz olur diye öğretmiştin bana. Kimsesiz olur ki, özgürlüğü tutsaklaşmasın.

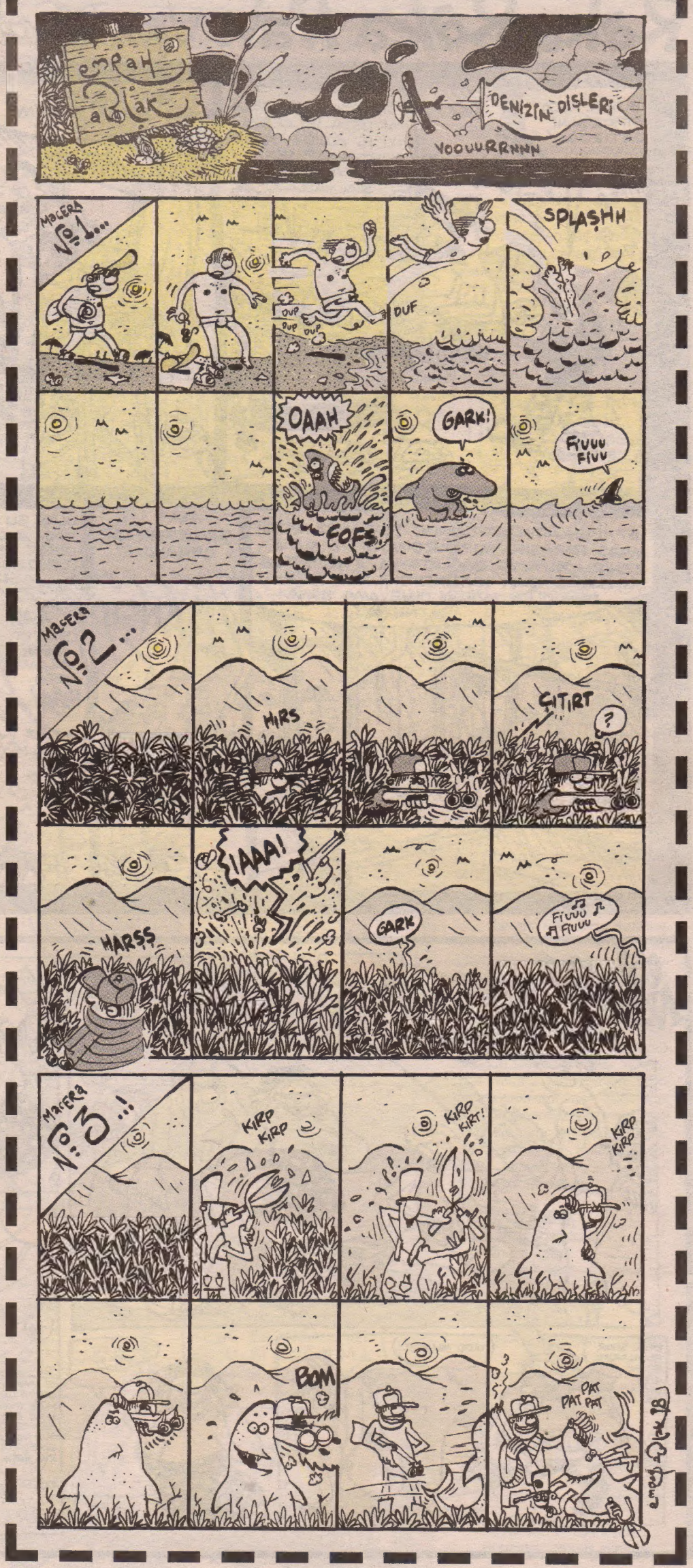
Başı dik, alnı dik, yüreği eğik olur

Başı dik olur ki, kimseye bükülmesin. Kimse başının içine bir fiyat vermesin.

Alnı dik olur ki, aynadan korkmasın. Gökyüzüne ulaşmış bir yıldız gibi şavkı düşünceye vursun.

Yüreği eğik olur ki, aydınlık bir dünya için böbreğini, kalp damarlarını, taban irinlerini armağan ettiği insancıkları karşısında çelebi bir evliya olsun.

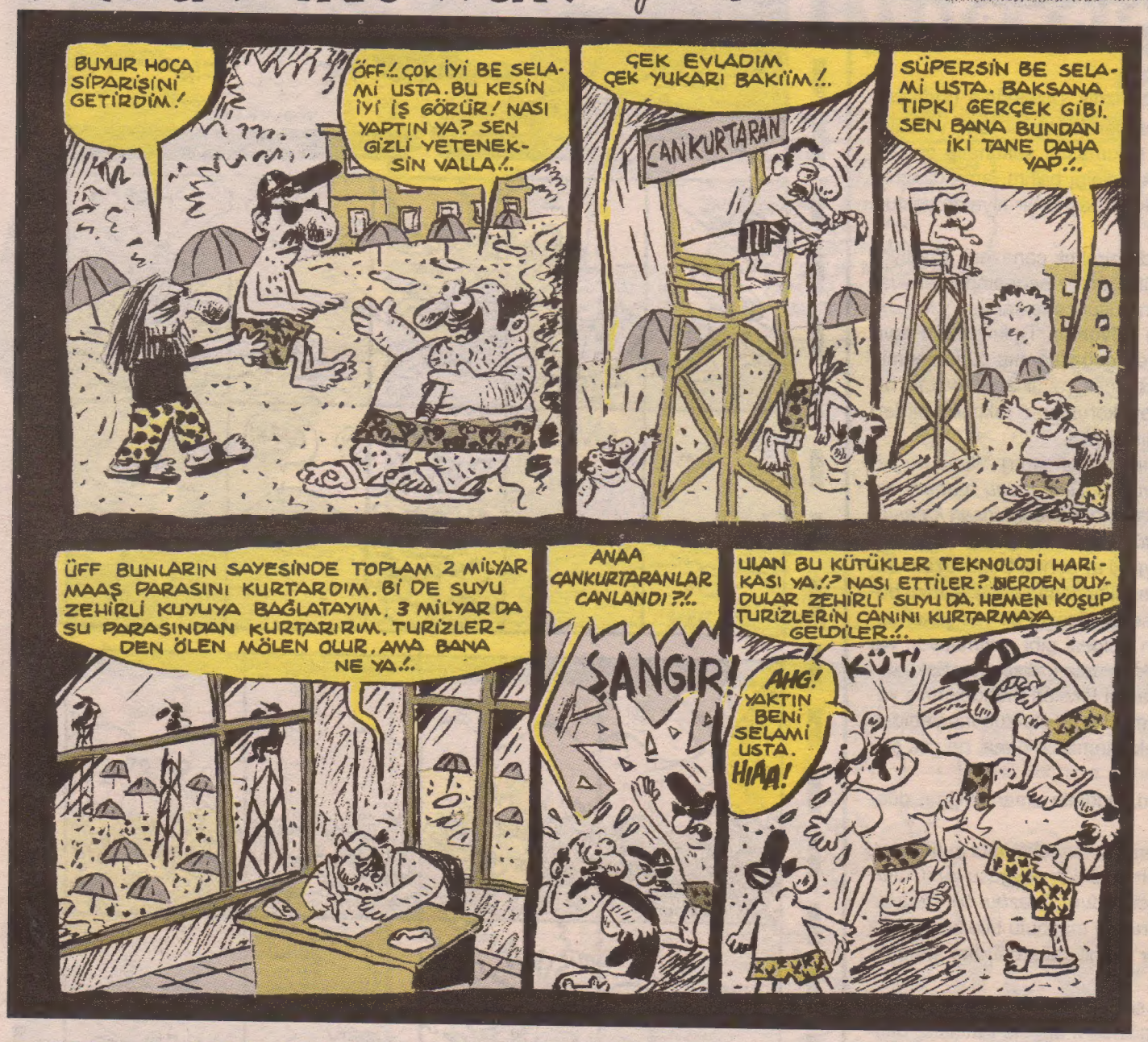
devamı 14. sayfada



Akşamsefası

Raka Raka Rak

Uğur Durak


BUYUR HOCA SİPARİŞİNİ GETİRDİM!
ÖFF!.. ÇOK İYİ BE SELAMİ USTA. BU KESİN İYİ İŞ GÖRÜR! NASI YAPTIN YA? SEN GİZLİ YETENEKSİN VALLA!..
ÇEK EVLADIM ÇEK YUKARI BAKIİM!..
CANKURTARAN
SÜPERSİN BE SELAMİ USTA. BAKSANA TIPKI GERÇEK GİBİ. SEN BANA BUNDAN İKİ TANE DAHA YAP!..
ÜFF BUNLARIN SAYESİNDE TOPLAM 2 MİLYAR MAAŞ PARASINI KURTARDIM. Bİ DE SUYU ZEHİRLİ KUYUYA BAĞLATAYIM, 3 MİLYAR DA SU PARASINDAN KURTARIRIM. TURİZLERDEN ÖLEN MÖLEN OLUR, AMA BANA NE YA!..
ANAA CANKURTARANLAR CANLANDI?!..
SANGIR!
ULAN BU KÜTÜKLER TEKNOLOJİ HARİKASI YA!? NASI ETTİLER? DİBERDEN DUYDULAR ZEHİRLİ SUYU DA. HEMEN KOŞUP TURİZLERİN CANINI KURTARMAYA GELDİLER!..
AHG! YAKTIN BENİ SELAMİ USTA. HIAA!
KÜT!

PANO★ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

SİVAS'TAKİ yangında zalimce öldürülen değerli şair "Behçet Aysan" adına Türk Tabipler Birliği'nin koyduğu şiir ödülüne, bu yıl için son katılma tarihi 1 Ağustos. Ödül Eylül ayında açıklanacak. Ödüle katılma koşulları için (0312) 418 31 56-418 39 63 numaralı telefonlara başvurulabilir.

KLASİK gitar dersleri verilir. Tel: (0212) 590 42 90

ODABAŞI SANATEVLERİ'nde güzel sanatlara hazırlık amacıyla fotoğraf kursları açıldı...Tel: (0212) 267 17 65

TAKINTI

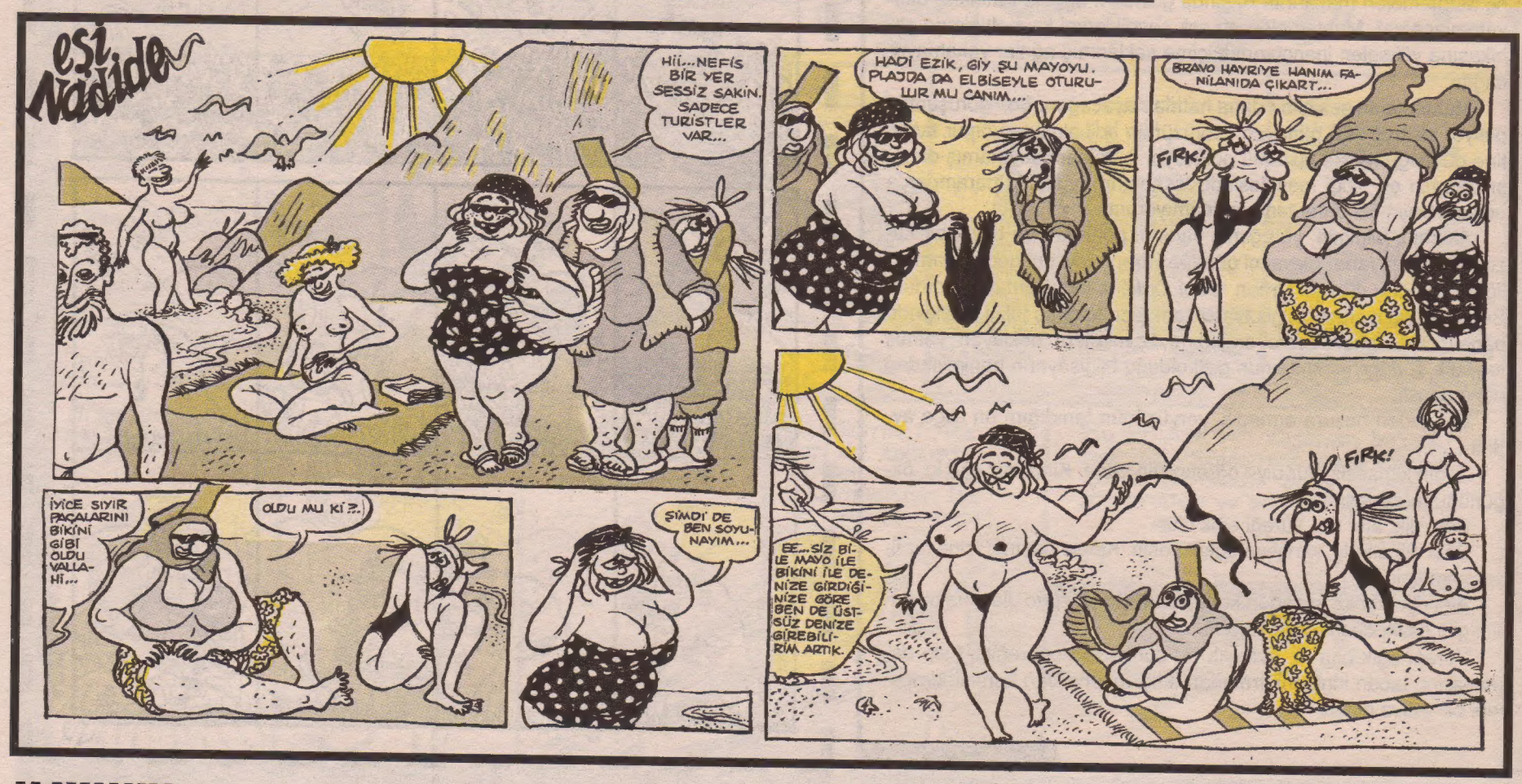
KUBİLAY UYGUN için bir öldürün emri vermediklerı kaldı! Ne yapmış adam? Günün trendine göre siyasi parti ve görüş değiştirmiş... Bana kalırsa az bile yapmış! Çetelerin ayarı beyan yuvası haline gelen bazı partiler(!), irticayı demokratik maskeyle kaktırmaya çalışan birtakım partiler(!) ve üç beş milyonluk memur maaşının zammı için yüzde dört buçuğun hesabını yapan malum partiler(!) arasında ne kadar gidilip gelinse azdır!... Başka neler yapmış Kubilay Uygun? Sarkıntılık yapmış, döneklik yapmış, peki ya cezası ne olmalıymış? Meclis'ten kovulmak!... İnsanda biraz yüz olur be kardeşim; bu Meclis aktif politika yapan iki siyasi partiyi lavetti, onlarca seks skandalına gözünü yumdu, ceylan derisi koltuklarından yolduğu dolarlarla servet yapan başkanını bağrına bastı, kara gözlüklü ağzını yaya yaya konuşan ve vatansever geçinen katillerini hasır altı etti, şimdi gücü yete yete bir Kubilay Uygun'a mı yetiyor? Gerçi onun da yakında kahraman olması yakındır ya hadi neyse!... (Kerem Bostancı)

ÜÇ dört haftadır Panoromik köşesini dikkatlice okuyorum, özellikle 'Tartışma' ve 'Takıntı' köşelerinde çıkan yazılarda çoğunlukla bir ümitsizlik, sorumsuzluk, bunalmışlık havası seziyorum. (Lütfen beni hemen "Türkiye'de güzel şeyler de oluyor!" tiplerinden sanmayın) Sanki herşey bitmiş gibi bir melankolik, pasif tavır bizi hiçbir yere götürmez arkadaşlar! Umut için, sevgi için, paylaşmak için çalışmak zorundasınız! Politik rezaletlere bir de siz ağlamayın gidin örgütlenin birşeyler yapın, zevksizliğe, adileşen topluma ağlıyacağınıza gidin siz üretin, ürettiğinizi paylaşın, yaşanır hale getirin dünyanızı! Ağlaya ağlaya ancak ağzınıza meme verirler bu dünyada, fazlasını istiyorsanız o çok sevdiğiniz poponuzu biraz kımıldatın!... (Türker Yıldırım)

KİTAP

JEAN-LOUİS Mattei ve Ahmet Necdet'in Türkçe'ye çevirip hazırlamış olduğu "Latin Şiiri Antolojisi" Papirüs Yayınları'ndan çıktı! Kitapta Vergilius, Ovidius ve Lucanus'un yer aldığı 12 şairin yapıtlarına yer verilmiş...

KARANLIKTA OKUMAK... Çocukluk korkularının düşlere, düşlerin gerçeğe dönüştüğü bir büyüme öyküsünü anlatan Seamus Deane'nin yeni kitabı İletişim Yayınları'ndan çıktı!...


eşi Nadide
Hii...NEFİS BİR YER SESSİZ SAKİN. SADECE TURİSTLER VAR...
HADİ EZİK, GİY ŞU MAYOYU. PLAJDA DA ELBİSEYLE OTURULUR MU CANIM...
BRAVO HAYRİYE HANIM FANİLANIDA ÇIKART...
FIRK!
İYİCE SIYIR PAÇALARINI BİKİNİ GİBİ OLDU VALLAHİ...
OLDU MU Kİ?..
ŞİMDİ DE BEN SOYUNAYIM...
EE...SİZ BİLE MAYO İLE BİKİNİ İLE DENİZE GİRDİĞİNİZE GÖRE BEN DE ÜSTSÜZ DENİZE GİREBİLİRİM ARTIK.
FIRK!

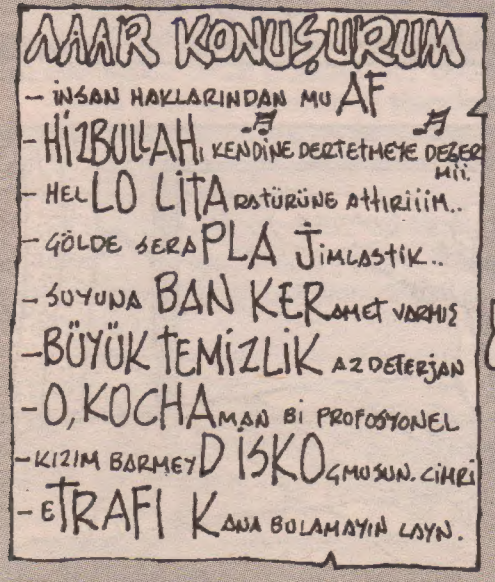
MAYMUN

Akşamsefası

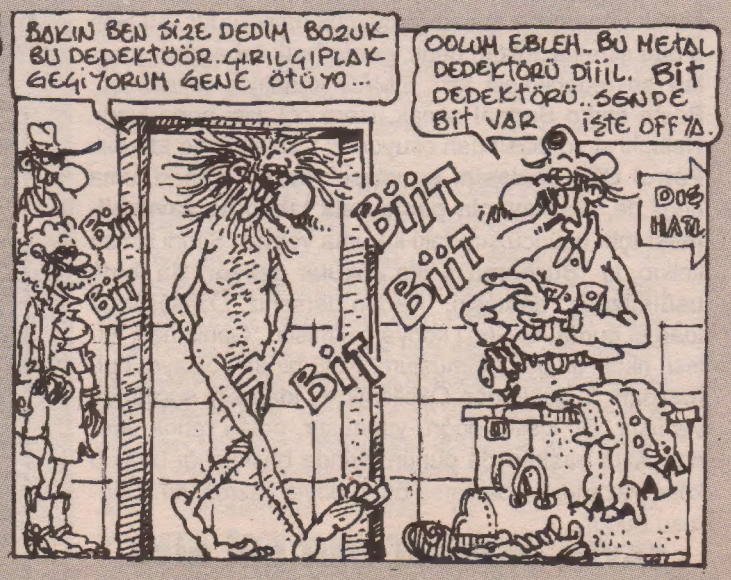
REİNKARNASYON'LA YENİDEN DÜNYAYA GELDİĞİME İNANMAM GÜNAHMI PEDER
GEL GEEL GÜNAHKAR OLSANDA YİNE GEL
YAVUZ BARAN
ATEŞİ BULDUMG BENG..BAGSANA LAYN
GEHENNEME GADARG YOLUNG VAR RAHAD BUROG BENÜ OOLUMG YAA..

O KIZDAN TIRSILIR

- Tecavüze uğrarken misilleme yapmayı seviyosa...
- Sırf başını sokucak bi yeri olsun diye devekuşu beslemeyi düşünüyosa...
- Notr Dam'ın kanburuna su vermişliği varsa...
- Yalnız geçirme riskli gecelerde VALENTİNO nun ruhunu çağırıyosa...
- Eczaneden ilaç alırken "Bunu neremden alıcam" diye soruyosa...
- "Zooombi"yi söyler gibi sevişme iniltileri varsa...
- Onun için en büyük ozan onu bozansa...


AAAR KONUŞURUM
- İNSAN HAKLARINDAN MU AF
- HİZBULLAH KENDİNE DERTETMEYE DEĞER Mİİ.
- HELLO LİTA RATÜRÜNE ATHIRIIIM..
- GÖLDE SERA PLA JİMLASTİK..
- SUYUNA BAN KER OMET VARMIŞ
- BÜYÜK TEMİZLİK AZ DETERJAN
- O, KOCHA MAN Bİ PROFOSYONEL
- KIZIM BARMEY DISKO GMUSUN. CİHRİ
- ETRAFI KANA BULAMAYIN LAYN.

ADAMLAR MUAZZAM GÖL YAPMIŞ OOLUM
GAVUR YAPIYO EFENİM.
ABİ BU GÖL YOKUŞ.. AŞŞA DOĞRU GİDELİM
ZİRVEYE OOLUM DAİMA ZİRVEYE İLERLİYCEN HAYATTA


BAKIN BEN SİZE DEDİM BOZUK BU DEDEKTÖÖR. GIRLGIPLAK GEGİYORUM GENE ÖTÜYO...
OOLUM EBLEH. BU METAL DEDEKTÖRÜ DİİL. BİT DEDEKTÖRÜ.. SENDE BİT VAR İŞTE OFFYA.
BİT
BİT
BİT
BİT
DOĞ HAT.

ÇOK SIRADAN Bİ BOĞULUŞ KELKAFA
MAVİ MAYOLU.. DAHA DOĞAL GIRPIN.. DAHAA
UCUZ Bİ KRAMP OLAYI.. "PULP" YANİ GÖT GÖBEK.. HII SEN
KÜÇÜK Bİ ÇOCUK İÇİN YETENEKLİSİN ŞİŞKO.. EVVET
BAĞARDIKÇA SU YUTUYOSUN.. SEN SORTLU.. OLUCAK
YEŞİL BİKİNİLİ.. HIII BÖYLE Bİ BOĞULMA SAHNESİ İÇİN MEMELER UFAK KAÇIYO.. NASI?
ÇANKURTARAN TİNO

- En sevdiği meyva yatak limonuysa...
- Plajda sırt derilerini soydururken kendini gittikçe çıplak hissediyosa...

TIK GİBİ TİRİPLER

- Kanun hükmünde kararname yazar diplomat suratıyla sevgiline aldığın kitabın bu tip yazılar için hovardaca konulmuş boş sayfasına döşeniyoken radyoda da birinden birine bi parça gidiyodur... Bu fevkalade ebleh mantalitenin misyonu bi hödük olduğun fikri sorti yapar kek kafana. Muallakların gizemli dünyasına gark olur başın göğe eğer bi halde sigaraya uzanırsın. İçinde bi tane var bildiğin paket kafan kadar boştur. Ansızın bi refleksle , hınçla avucunda büzersin paketi sıkı sıkı...

MUVAFFAK USTA

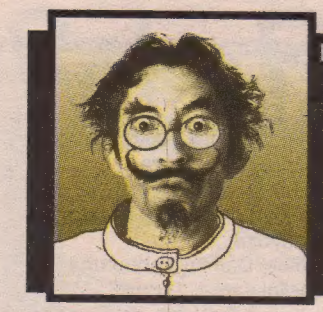
- Fırında mırınkırın...
- Cinaslı kafiye...
- Embesil usulü mukavva böreği...
- Parantez içli köfte...
- Yangında sincap...
- Yayıkta Amerikan hayranı...

SEN BANAA

- Antin kuntinsiz entel kuntel muhabbeti yapabilir misin...

KUÇUK İLANLAR

- İnsan azmanından beyhude kuruntular...
- Sahibinden el değmemiş eldiven...
- Bayandan bebek arabası...
- Bunaktan tanıdık siimalar...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

PETROL OFİSİ İHALESİ MESELESİ

Simdi Fenerbahçe'nin **gizli** ve **sanlı tarihini** (gizli ve sanlı olmak üzere iki cilttir) okuyanlar bilirler; Fenerbahçe kulubunun basından çesitli ihaleler geçmistir. Bunlardan **BİMAS kanalıyla** olanı bilhassa benim baskanlık dönemime rasladığı için çok meshurdur. **Ali Sen** o gün sifreli azınlığın değil, **genis halk tabanının** maçları seyredebilmesi için BİMAS kanalıyla anlasmıstı. Basta **sisko Sansal** olmak üzere çok kisi buna kızdı. Halbuki simdi basından okuyoruz; Özellestirme İdaresi, **Petrol Ofisi ihalesini** en yüksek fiyatı veren kuruma değil de, **sermayenin genis halk tabanına yayılabilmesi için** üçüncü sıradaki kuruma vermis. Simdi kimse kalkıp da **"Burnumuza pis kokular geliyor. Bu ihale usülsüzdür"** demesin. Neden derseniz, Özellestirme İdaresi burda Ali Sen'i kopye çekmistir. "Genis halk kitlesi" fikrini ilk ben bulmustum. Kötü bir sey olsaydı bulmazdım. O bakımdan Özellestirme İdaresini suçlamak yanlıstır. Bu kisiler doğru yapmıstır, onları tebrik ederim. **Aziz baskan** da günün birinde baskanlığı bırakıp köse yazarlığına baslarsa bunu böyle yazmalıdır. Doğrusu budur...

SAYIN DEMİREL'DEN BİR RİCA

Simdi ben **sayın Demirel**'le bir röportaj yapıp, kendisi **"emekli olmayacağını"** sadece ve sadece bana açıklayınca basından beni kıskananlar çıktı. Bu kötü kisiler sağda solda **"Yıl 2023... Denizli dünyanın moda merkezi... Olabilir mi? Olacaktı ama Demirel emekli olmayacağını açıkladı"** diye kötü propaganda yaparak benim bu basarıma gölge düsürmeye çalısıyorlar. Maksatları **sayın Demirel'in emekliye ayrılmasını sağlayıp** benim röportajımın değerini yok etmektir. Sayın Demirel'den ricam bu oyuna gelmemesidir.

ALİ SEN'E BİR SORU

Simdi bana soruyorlar, "Baskan- genellikle bana baskan derler- hep konusmalarından bahsediyorsun, bir konusmussun **Trabzon'da sampiyon olmussunuz,** bir konusmussun **az kalsın 1978 Dünya Kupası'na katılıyormusuz**. Peki hiç **etkili olmayan** bir konusman oldu mu"... Oldu tabi. Bir defasında pilotu bayılan bir uçağı indirmeye çalısan bir yolcu ile konusmustum. Adamı lafa tutup ne yapması gerektiğini söylemeyince uçak düsmüstü. Baska bir seferinde de batmakta olan bir geminin kaptanına cesaret vermis, ancak geminin batmasına engel olamamıstım. Yalnız orda suç benim değildi. Denizcilikte kullanılan **"semafor"** dilini bilmediğim için, ben söylemis, baska biri de iletmisti. Tabi semafor dilinde **vurgu** ve **tonlama** yapmak mümkün olmadığı için benim duygum karsı tarafa geçmemisti. Bir de Danimarka'da hakimle yaptığım konusma etkisiz olmus, neticede tutuklanmısımdır.

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLURUZ?

Gitme cesaretini gösterebildiğimiz zaman...

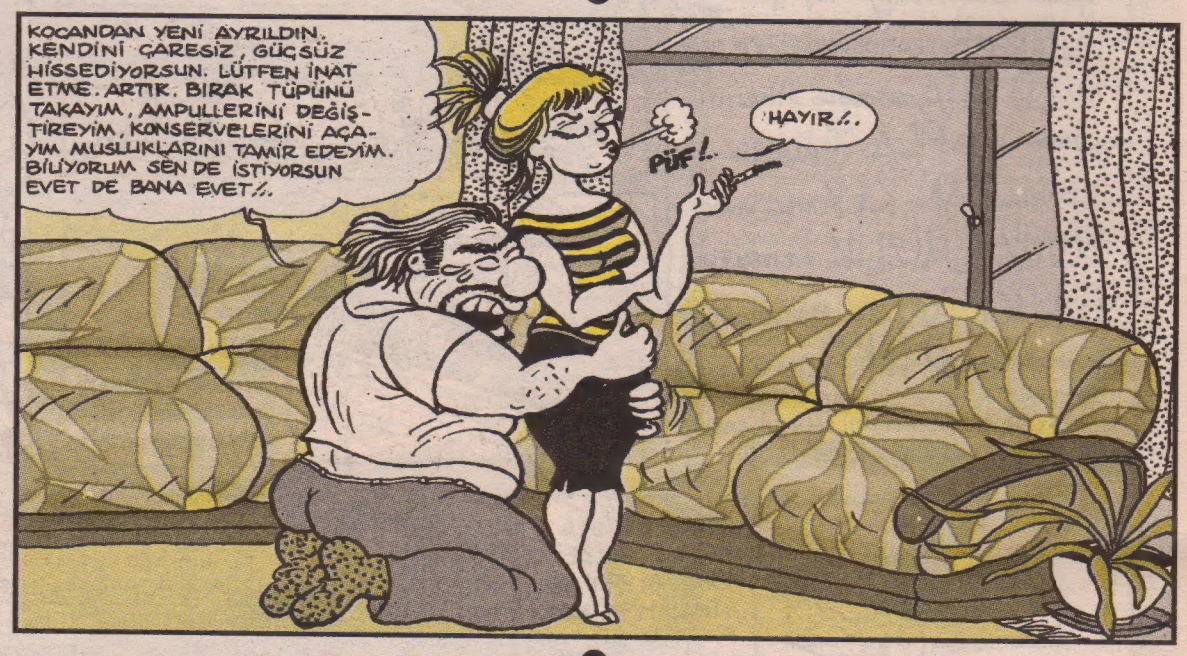
NE ZAMAN OLAMAYIZ?

Hizmet süremizin yeterli olduğunu zannedip vaktinden önce gittiğimiz zaman. (Simdi ben biliyorum, bazı kötü kisiler benim **çok büyük bir baskan olmama rağmen** görevimi bırakmamı örnek gösterip **sayın Demirel'i** kötüleyeceklerdir. Halbuki kendisi daha çok hizmet edecektir. O yüzden gitmemektedir. Doğrusu da budur.)

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

ULAAĞN!.. KİME EMDİRİYON DA ŞİŞİRTTİRİYON BU DUDAKLARI SÖYLE NAMUSSUZ CEVAP VER!..
AGH!.. ELLERİN KIRILSIN DA VURAMA! HEP SEN DÖVÜYON YA MENDEBUR!.. DÜN DE BUNUN İÇİN VURDUN!..
MERAL


KOCANDAN YENİ AYRILDIN. KENDİNİ ÇARESİZ, GÜÇSÜZ HİSSEDİYORSUN. LÜTFEN İNAT ETME. ARTIR. BIRAK TÜPÜNÜ TAKAYIM, AMPULLERİNİ DEĞİŞTİREYİM, KONSERVELERİNİ AÇAYIM MUSLUKLARINI TAMİR EDEYİM. BİLİYORUM SEN DE İSTİYORSUN EVET DE BANA EVET!..
HAYIR!..
PÜF!

YİRMİ SENE SONRA BANA BUNU MU YAPACAKTIN NANKÖR!.. GÜL GİBİ KARININ ÜSTÜNE NASIL SEKRETER GETİRİRSİN HA! YIKTIRMAM BU YUVAYI YIKTIRMAAM!..
YAV Bİ TAKKA DUR DA İZAH EDECEM!..
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

HADİ AMAA... BİR İKİ SAAT SÜRER...
GELEMEM DEDİM YA... PROVALAR BAŞLIYO ROLÜME ÇALIŞMAM LAZIM...
TİYATROCUYUM DEME BANA... DELİ GİBİ KORKARIM BEN TİYATROCULARDAN... NE ZAMAN OYNAYIP NE ZAMAN OYNAMADIKLARI BELLİ OLMAZ. KARŞINDAKİ GERÇEKTEN KİM BİLEMEZSİN. ŞİMDİ MESELA, GÜLSEN DE KANARIM BEN, AĞLASAN DA. ROL YAPMASAN BİLE EMİN OLAMAM. BAŞKALARI ORGAZM TAKLİDİ YAPARKEN, İSTERSEN SEN HAYATIN BİLE TAKLİDİNİ ÇIKARIRSIN... HİPOKRAT YEMİNİ GİBİ BİRŞEY GÜVENLİĞİMİ SAĞLAYANA DEK, BEN BU İŞTE YOKUM... KUSURA BAKMA...
Oooo

MAYMUN

Aksuner.net

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

YIL 2023

● YIL 2023 URCA UZAY İSTASYONU

(Şoğuldakçıoğulları Uzay Nakliyat ve İnşaat Taahhüt A.Ş Ofisi)

- Ben var ya ben, işime balta olacak adamin ta alnini karişlarim. Ne temek lan, benim, **Sabri Şoğuldakçıoğlu**'nun **füze rampasi inşaatina** ruhsat vermemek. Eceline mi susamiş lan bu uzayli kavatlar. Yakarim ulan o şerefsizleri... 450 dene uzay gemim var, neye onlarin rampasindan firlatayim kendi tesisimi kuracam elbet...

- Abi adamlar Marslı. Laf anlatamıyoruz. Rampaya ruhsat veriyolar da "altına **fazladan 23 dükkan** eklemişsiniz bunlar projede yoktu" diyolar.

- Çekip bi kenara deseydin ya **Mars İmar Müdürü**'ne, "Ses etme, on tükkanı sana verelim" diye. Yemi az gelmiştir o kavat müdürün, ver payini susup otursun, atsin imzasini...

- Tamam da abi, o müdürü **bir varlık olarak göremedim** ki çaarıp bi köşeye çekiim. **Bir ışık kümesi şeklinde gelip gidiyo adam.** Marslı ya bunlar biz göremiyoruz... Yani başka bi boyutta bunlar...

- Oolum önce bi datlılıkla halletmeye çalış. Gir yörüngeye, çağır bizim boyuta adami, yidir içir, gariya gıza götür, "Bi arzun varsa emrin olur müdür abi" felan de... Marslı olmaynan, bu da Cenab-ı Allahın bir kulu diil mi canim, vardır elbet bi zaafı, hatasiz gul olmaz...

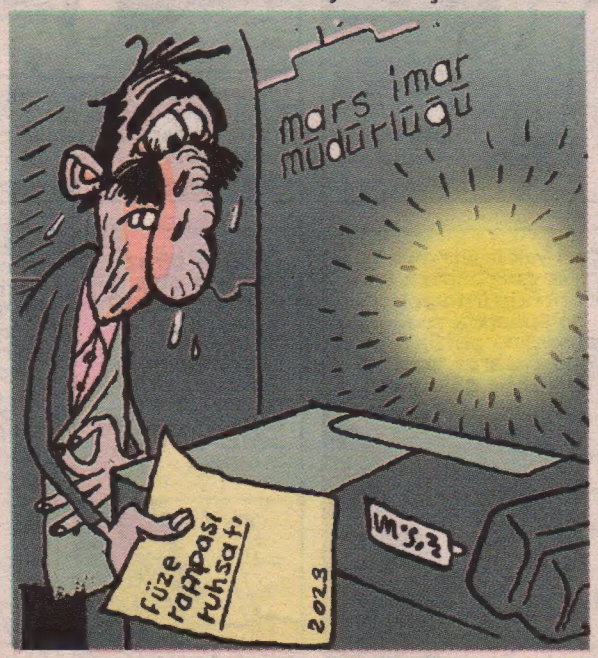
- İyi de abi, onların boyutunda ööle karı kız pavyon saz olayı yok ki. Bak ne diyorum sana. Cisimleri gözükmüyo, ışık kümesi halinde gelip gidiolar şantiyeye... **Adam bildiin ışık yani... Af buyur, pipisi kukusu felan gözükmüyo. Dişi mi erkek mi o da belli diil. Bizim ordaki gezegen gümrük amirlerinden biri ellemiş bunları, ööle ışığın içine doğru gitmiş eli... Yoklar yani...** Boşluk gibi. Bi nevii yansıma bunlar... Sen şimdi bööle bi mahluka karı kız, içki, alem felan teklif etsen neolucak ki...

- İyi o zaman... Beş on adam al yanina, gidip bulun hangi boyuttaysalar basın orayi. Lazer saçın ortalığa, camini çerçevesini indirin... Daş daş üstünde galmasın o boyutta... Bi dene **daş örneği** bile bırakmayın hepsini ufalayın...

● YIL 2023 DAYAKLA ÖLDÜRÜLEN GAZETECİ DAVASI

(Duruşma salonu... 2473. oturum)

- Sayın Hakim, savunma makamı olarak dosyadaki bazı maddi hatalar ve noksan delillerin tamamlanabilmesi maksadıyla duruşmanın ileriki



bir tarihe ertelenmesine, müvekkillerimizin güvenliği açısından, halen **Mars**'ta görülmekte olan davaanın, bu kez **Jüpiter**'de görülmesine, **yolda kaybolması içün, dosyaların ordan oraya sevkine,** işin yokuşa sürülüp vesaire edilmesine....

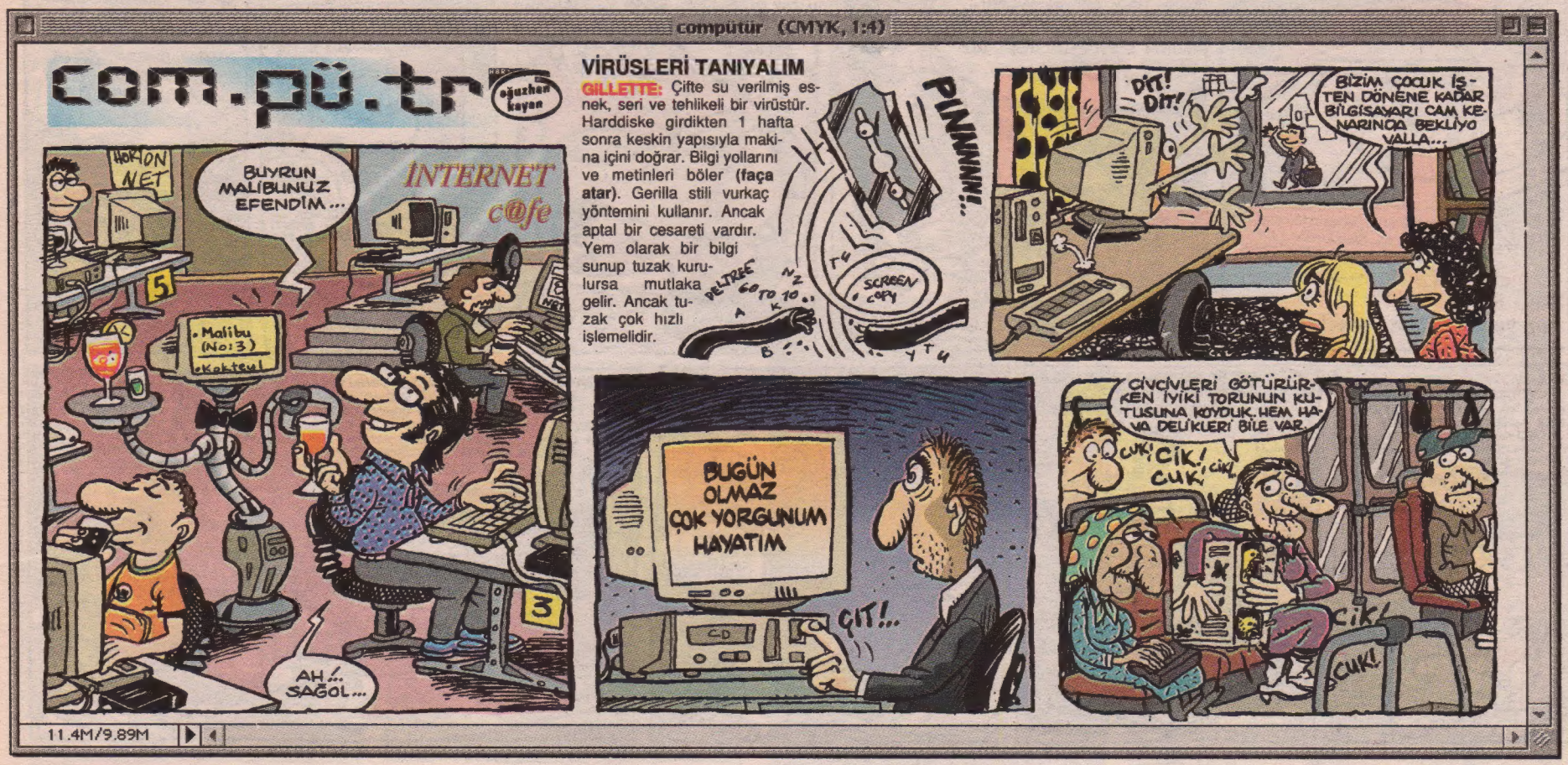
- Bi dakika sayın hakim... Biz mağdur avukatları olarak, yüce mahkememize adaletin nihayet tecellisi için bir öneride bulunmak istiyoruz. Her nekadar, ilim ve fende, insana ve bilime değer veren, hamasetten uzak, disiplinli çalışmalarımız sayesinde **2023 yılı itibariyle bir süper millet olduysak da,** komşumuz bazı uzay medeniyetlerinin de bazı hususlarda bizden ileri oldukları malumunuzdur. Özellikle **zaman içinde yolculuk** konusunu çözmüş, Marslılardan zaman makinasını ödünç almak suretiyle olayın olduğu güne gidilerek gazetecinin, dövülüp katledilmesinden sorumlu kişilerin nihayet tesbiti için....

- İtiraz ediyorum Sayın Hakim... Marslıların zaman makinesi aleti tamamen hileli bir tevatürden ibaret olup, **bağımsız yargıya bir diğger uzay milletinin açikça müdahalesil** manaasına gelmektee veaaa, duvardan tepentaklak düştüğü halde dövüldüğü ileri sürülen gazeteci veaaa çevresinde biriken komplocu hainlerden müteşekkil şer kalabalığının esasen dış güçlerle ne derecede işbirliği içinde olduklarını açıkça kanıtlamaktadır. Marslının Marslıdan başkasına faydası olmadığı gibiii, yüceeee.....

● YIL 2023 DİĞER OLAYLAR

(Bugün hiç trafik kazası olmadı...)

Işınlama teknolojisinin güneş sisteminin her bölgesinde kullanılmaya başlamasıyla, kara yolları ve üzerlerinde meydana gelen trafik kazaları tamamen tarihe karıştı... Ancak dün saat 24. 30 sularında dikkatsizik ve aşırı alkol sonucu meydana gelen **ışınlama kazası** nedeniyle 39 kişi yaşamını yitirdi. **Jüpiter- Gülsuyu Mahallesi ışınlama koridorundaki** kazada, **Ahmet Güllazer** yönetimindeki **ışınlama masasından** yollanan 10 kişi, karşı istikametteki **Sonirıza Digitaltürk** yönetimindeki ışınlama masasından gönderilen 29 kişiyle, aynı anda karşıt yönde ışınlanınca, parçalanarak moleküllerine ayrıldılar. Olay sırasında monitörden maç seyrederek hemşerileriyle bira içtiği ileri sürülen ışınlama operatörü Sonirıza Digitaltürk'ün sorgulanması sürerken, **Çayırbüklüler Lazer Ekspess Taşımacılık** Firması'nın yetkilileri operatörün alkollü olmadığını ileri sürdüler.


computür (CMYK, 1:4)
com.pü.tr
oğuzhan kayan
VİRÜSLERİ TANIYALIM
GILLETTE: Çifte su verilmiş esnek, seri ve tehlikeli bir virüstür. Harddiske girdikten 1 hafta sonra keskin yapısıyla makina içini doğrar. Bilgi yollarını ve metinleri böler (faça atar). Gerilla stili vurkaç yöntemini kullanır. Ancak aptal bir cesareti vardır. Yem olarak bir bilgi sunup tuzak kurulursa mutlaka gelir. Ancak tuzak çok hızlı işlemelidir.
PINNNN!!..
SCREEN COPY
PELTREE
60 TO 10..
HORON NET
BUYRUN MALİBUNUZ EFENDİM...
İNTERNET c@fe
• Malibu (No:3) •Kokteyl
AH.!.. SAĞOL...
DİT! DİT!
BİZİM ÇOCUK İSTEN DÖNENE KADAR BİLGİSAYARI CAM KENARINDA BEKLİYO VALLA...
BUGÜN OLMAZ ÇOK YORGUNUM HAYATIM
ÇIT!..
CİVCİVLERİ GÖTÜRÜRKEN İYİKİ TORUNUN KUTUSUNA KOYDUK. HEM HAVA DELİKLERİ BİLE VAR.
CIK! CIK! CUK!
CIK!
CUK!
11.4M/9.89M

Akşamsefası

İLİŞKİLER

MehmetErsoy

Merhaba... Bazı insanlar birlikteyken birbirlerine batsalar da koptuktan sonra özlem duyarlar. Bu yüzden bitmiş bir sürü ilişki yankı gibi gitgide azalarak ta olsa kendini tekrar eder veya bunu düşündürür. İnsan işte, herşeye alışır ama asıl alışması gerekenin kendisi olduğunu kabul edemez, üzülür...

Saatlerdir dolaşa dolaşa bu lanet olası semtin sokaklarını kendime labirent yaptım aptal bir fare gibi... içime doldurduğum rakılar sıcakta damarlarımın içinde her an biraz daha genleşiyor sanki...

Karar vermeliyim artık. Herhangi bir karar... En boktanından bile olsa... OFF!..

Kendimi o kadar çok çaresiz, zavallı ve yavşak hissediyorum ki...

Allahım. Kala kala dayanacağım bir tek şu duvar mı kaldı? Bazen bu kadar azalır mı bir yaşamın avucunda kalan...

Ayaklarım beni duvardan duvara götürüyor... Duvarların içine sokuyor. Gölgem utancından benden sökülüp gitmek istercesine uzadıkça uzuyor ardımda...

ZIIR ZIIR

Bastığım zilin sesi beynimi doğrayan bir testere oluyor. Kesiyor biçiyor...

Açan yok... Olmayan birine gelebilmek için sürünmüşüm saatlerce sokaklarda meğer. Topladığım bütün eğri büğrü cesaret benimle birlikte çöküyor...

Aslında biraz onurum olsa hemen kalkıp gitmem ve buraya geldiğimi bile unutmam lazım ama garibanlığım kıçımdan yapıştı sanki bu kapı dibine...

O benim değil artık diye tekrarlıyorum. O iyi zamanlarımda kıçına tekmeyi bastığım eski karım. Kötü zamanlarımda böyle yırtık dondan çıkar gibi gelemiyeceğim birisi şimdi... Defolup gitmeliyim diyorum...

Defolabildiğimde gün ağarıyordu... Martılar kıçlarını yırtarcasına bağırışırken ter ve rakı kokan lüzumsuz bedenimi itekleye itekleye eski karımı düdükleyen belirsiz bir adamı kıskanıyorum çaresiz. Yaşamın salakcası böyle birşey işte...

Tipik bir abazanlık vakası işte...

Bu hafta Cağnım kardeşim KENAL AMAÇ GÜRSOY'un doğumgününe ithaf... ediyorum... (Fazla yaklaşmadan kutluyorum.) Böylesi daha faideli

Tüğce mektup yazmayanın geleceğinden endişe etseniz iyi olur hesabı takılıyor. Reyya, Alev, Berna Seven, Aykut, Hakan mektuplarınız elime geçti...

TUĞCE

bayan: andaç gürsoy

NATALİA, OLGA, PRİŞTİNA. 3 GAVUR KADIN HADİ ARAYIN ONLARI... -BÜTÜN GİZLİ SIRLARIMIZI SENİNLE PAYLAŞIYORUZ HADİ BİZİ ARA-MIRAK EDİYORSUN DEĞİL Mİ? ARA DA GÖRÜŞELİM... 0.900 900 100...

NEYİNİ MERAK ETCEM MANYAK KARI!

SİLAM, BEN OLGA UZAY MÜHENDİSİYİM. BİZİ YİNE ARA DA GÖRÜŞELİM...

ULAN AKŞAM AKŞAM SİNİRLENDİRME BENİ. Bİ SUS BE KADIN BAK NANE HAY ALLAH BİLİR SUS BE!

Ay sonu...

AY İNANMIYORUM TELEFON FATURASI 50 MİLYON MU. 900'LÜ HATLAR 40 KERE ARANMIŞ MI NASIL OLUR...

ULAN KARILAR PARAYI VURMUŞ DEMEK Kİ İYİ PARA VAR BU İŞTE...

OF YA! KARILAR PARAYI VURMUŞ ZATEN. EŞŞEK Mİ OSSURUYO BURDA, SEKSİYİZ DİYORUZ BURDA, BANA HEMEN ARDA'YI BULUN DİYORUM. HEMEN!..

ÇAT

OOLUM ARDA ACAYİP ZENGİN OLCAZ, SENDE BU FİDEO KAMERA BENDE BU YETENEK VARKEN SİZİN EVDE FİDEO KAMERA VARDI DİMİ YANLIŞ HATIRLAMIYORSAM...

VAY BE MUHTEŞEM Bİ ÇALIŞMA KAPIŞ HANIM TEYZE, DÜNYANIN EN SEKSİ KADINI VE BİR SEKS FIRTINASI!..

TUĞCE KIZIM, SANKİ BUGÜNLERDE BİRAZ FAZLA PARA HARCIYORSUN GİBİ GELİYOR BANA!..

MUAH MMM SİLGİ KOLLEKSİYONUMU SATTIM DA...

EVET SAYIN SEYİRCİLER DÜN DÜNYANIN EN KÜÇÜK OYUNCU VE YÖNETMENİNİN YAPTIĞI PORNO KASET ELE GEÇİRİLDİ PİYASADA EL ALTINDAN ÇOKÇA SATTIĞI SANILAN KASEDİN KABİNDA DÜNYANIN EN KÜÇÜK PORNO OYUNCUSUNUN ADI YER ALIYOR. TUĞCE ARSEVER KİMDİR, BU TUĞCE ARSEVER NERDE YAŞAR, NE YAPAR?!..

andaç...

Akşamsefası

HEP AMA HEP SAÇMA SAPAN DÜŞÜMLER

- 3-96 -

İŞTE, HAYATIN RENKLİ HELEZONLARLA AÇILIP KAPANDIĞI NEŞELİ BİR DANSİNG OLDUĞUNU UNUTUP, GÜNLÜK YAŞAMIN BANA NE GİBİ TUZAKLAR HAZIR LADIĞINI DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞIM ANLAR..

SOKAĞIN GÖZE ÇARPAN SOMURTKANLIĞI ÇOĞUMUZA BAŞKA ŞEY DÜŞÜNDÜRTMEZ...

YİNE DE BEN BAZI KÜÇÜK OYUNLAR OYNAMAYA ÇALIŞIRIM...

KADIN KILIĞINA GİRMİŞ BİR LEOPAR'IN TEŞHİRCİLİK YAPTIĞINI VE BU ANI FOTOĞRAF LAYABİLDİĞİMİ ZEVKLE HAYAL EDERİM..

KLİK

BENİM GEÇEMEYECEĞİM BİR DELİKTE YOK OLANA KADAR BİR SOKAK KÖPEĞİNİ TAKİP EDERİM

BEN ASLINDA KÖPEKLERİN, GÜN BOYUNCA SAÇMA SAPAN NEDENLERLE SAĞA SOLA SEĞİRTTİKLERİNİ DÜŞÜNMEM.. EĞER BİR YERE DOĞRU GİDİYORLARSA MUTLAKA ÖZEL BİR AMAÇ VE BİR MANTIK GÜDERLER..

AMA HEP ONLARI GÖZDEN KAYBEDERİM.. İÇERDE, TAHTA PARAVANIN ARKASINDA ÇALIŞAN İŞÇİNİN BİR AN O OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜM..

BU AMAÇLA HİÇ BİR İNSANI TAKİP ETMEK AKLIMA GELMEMİŞTİ.

ÇÜNKÜ İNSANLARIN NELER YAPTIĞINI BİLDİĞİMİ SANIYORDUM..

AMA BİR TAKİP EDELİM BAKALIM..

ÇÜNKÜ BUGÜN GÜNLÜK YAŞAMI DENETLEMEK GİBİ BİR MERAKIM VAR..

VE EĞER YAŞAM BİZE BEKLENMEDİK OYUNLAR OYNUYORSA MUTLAKA BİR SEBEBİ VARDIR..

BÜYÜK CADDEDE BİR SÜRE YÜRÜDÜK TEM SONRA BİR KİTAPÇIYA GİRDİ.. KADINLARA BAKTI, SONRA VIZVIZ TÜRÜNDEN BİR İKİ KİTAP ALDI..

SONRA... EVET SONRA TÜM ÖĞLE SONRASI BOYUNCA YÜRÜMEYE DEVAM ETTİ. NE SAATİNE BAKTI, NE ACELE ETTİ NE YORULDU. SADECE YÜRÜDÜ AKŞAMA DOĞRU SIKILMAKLA BİRLİKTE MERAKIM ARTTI.

SABAHA KARŞI SAAT 04.00 DA.. DURDUM.. BU ADAM HİÇ BİR YERE GİTMİYORDU..

MERAKIMI GİDERMİŞTİM.. GÜNEŞİN İLK IŞIKLARIYLA ORTADA GÖRÜNEN KARALTILARIN BANA BİR OYUN YAPMA İHTİMALLERİ KALMAMIŞTI..

BİTİ

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

SİBEL CAN GÖBEK DANSI İLE ZAP! MAHSUN KIRMIZI GÜL ZAP!.. SİBEL CAN SON KLİBİNDE... ZAP!... Sİ...
SON HABER İZLİYECEĞİZ SİBEL CANDAN BAŞKA ŞEY YOK...
..BAŞBAKAN...
..İTALIANO MARARONİ ZAP!
CNN NEWS... ZAP!
EL ARABİA...
KAFAYI MI YİYORUM NE!.. BİZİM TV 100 AYRI KANALI ALIYOR...
BUNUN İÇİN UYDU ANTENİ GEREKLİ...
BİZDE UYDU ANTENİ ALACAK PARA NERDE... BİRİKMİŞ 3 AYLIK KİRAYI ZOR BİRARAYA GETİRDİK!
DANYAL BİZİM KİRALARI UYDUYA FALAN MI HARCADIN..!.
NE UYDUSU, NE ANTENİ BE. SALAK MISIN? SOYUT'UN DAĞINIKLIĞININ SONUCU BİZİM UYDURUK ANTEN ARADA KALDI. SOYUT'UN DÖKÜNTÜLERİ DE, YILLARIN BİRİKİMİ OLDUĞU İÇİN MANYETİK ALAN OLUŞUYOR. BÖYLECE ÇANAK ANTEN YAZİFESİ GÖRÜYOR!..

II. ANKARA ROCK STATION ROCK FESTİVALİ VE ROCK OSKARLARI

25 EKİM 1998 (13.30)

Katılımcı Bilgileri:

Adı soyadı:

Adres:

Telefon:

OSKAR ADAYLARI

Yerli

En iyi grup/solist: ❒

En iyi albüm: ❒

En iyi demo: ❒

Yılın rock olayı: ❒

Yılın çizgi dışı grubu: ❒

Yılın adamı: ❒

Yılın ümit veren grubu: ❒

Yabancı:

En iyi grup/solist: ❒

En iyi albüm: ❒

Yılın rock olayı: ❒

Yılın çizgi dışı grubu: ❒

Yılın adamı: ❒

Yılın ümit veren grubu: ❒

Formu doldurduktan sonra Rock Station PK. 378 06443 Yenişehir/ANKARA adresine postalayınız. Rock Station her hafta pazartesi 23.00'den 24.00'e CTV ekranında.Rock Station her hafta perşembe 21.00'den 24.00'e Radyovizyon FM 93.1 (Ankara)'da. CTV Telefonları: 0312. 466 35 00/406-407 Fax: CTV: 0312. 466 35 00/414 Tel/Fax: Radyovizyon: 0312. 441 90 87 E.Mail=rockstation@ctv.tr.

261 + 4 HAFTA= 5. YIL

AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH

GELSİN!

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

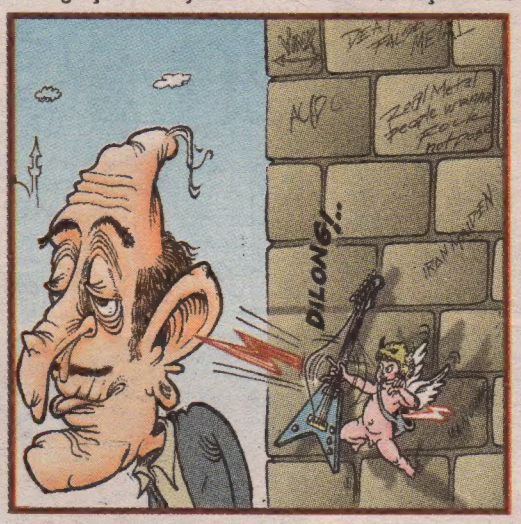
HABERSİZ HABERCİLERİN HABER MERKEZİ

İlkemizde globalleşme teraneleriyle hortlatılan vahşi kapitalizmin kültürel misyonu da, haliyle tüketime dayalı. Etrafımızı iletişim ağı ile saran medya dünyası sürekli yabancılaştırmayı pompalıyor. Her gece bütün kanallar sözbirliği etmişçesine ortak yayın yapabiliyor.

Memleketimize bir yabancı gelse, Mahsun Kırmızıgül'ü ya da Sibel Can'ı başbakan sanabilir. Her gece TV haberlerinde onurla başbaşayız. Çaresiz beynimize kazıyorlar. Çünkü esas olan, daha fazla ne kadar tüketime körüklenmemiz gerektiği...

Yazılı basın bir pazarlama şirketine dönerken, görsel medya da sanki bir plak şirketinin halkla ilişkiler müdürlüğü... Bilgi, araştırma, habercilik mi? Bunların hepsi büyük medyanın önünden bile geçemez... Peki bu adamlar cahil mi? Hiç bile... Kesinlikle konularında dahi denilecek kadar bilgililer. Zaten orada bulunmalarının nedeni dehalarından dolayı. Görevleri kitleleri kendi gerçeklerine yabancılaştırmak.

Medya plazalar, lüks lokantalar, renkli yaşamlar arasında beslenen TV'lerin haberciliği içler acısı. İletişim bu kadar arttığı dünyamızda, bilgi sahibi olamamak nasıl başarılabiliyor. Geçen hafta 15 Temmuz Çarşamba gecesi TV haberlerini izliyorum. İlk olarak Kanal D'de Fransa'nın bağımsızlık gününün yıldönümü ile ilgili haberde donup kalıyorum. Haber şöyle;



- Fransa'nın bağımsızlık gününün yıldönümü muhteşem bir konserle kutlandı. Bu konserde ünlü şarkıcı Jean Michalle Jarre, gençleri kendinden geçirdi.

Benim bu köşenin okurları New Age, elektronik müzik gibi türlere yabancıdır. Ama Jean Michalle Jarre'ın hiçbir zaman şarkıcı olmadığını bilir. Üstelik bırakın TV'leri TRT zamanında bile bir çok radyo programı ya da TV haber programının giriş müziği olarak kullanılan jenerik müziğinden bile aşinayızdır, Jean Michalle Jarre'a... Hepsinden öteşi bu haber verilirken geçen görüntüde şarkı söyleyen biri değil keyboard'ı ile müzik yapan bir adam vardı. Herşey bir yana sözkonusu bu müzisyen habercilerin pek yabancı olmadığı bir insandı. 80'lerde uzayda kaza geçiren uzay mekiğinin anısına da müzik yapmış biriydi. Bırakın seçkinleri, normal bir vatandaşın bile bildiği bir isimdi; J.M. Jarre.

Gene aynı gece kanallar arasında zap yapıyoruz. Bu sefer karşımıza Reha Muhtar çıkıyor. Yıllarca TRT'nin Atina muhabirliğini yapmış ve programlarının jeneriğinde Carl Orff'un Carmina Bruno'sunu kullanan bir zatın haberleri. Şimdi sıkı durun! Koskoca Reha Muhtar Bey, bu haberi nasıl veriyor.

- Fransa'nın bağımsızlık günü törenlerinde ünlü Rock grubu Rolling Stones, izleyenleri kendinden geçirdi.

Haber verilirken akan görüntü Kanal D'deki görüntü. J.M. Jarre bu sefer de Rolling Stones oluyor.

Şimdi soruyorum sizlere; nerede bilgi çağı? Nerede habercilik? Nerede dolar üzerinden verilen maaşlar? Hey RTÜK yanlış bilgilendiriliyoruz...

Gene de yatıp kalkıp dua edelim. Haber şöyle verilebilirdi de;

- Fransa'nın bağımsızlık günü için yapılan törenler için konser veren Sibel Can, Fransızları mest etti...

APTULİKA

HBR Maymun

23 Temmuz 1998 Perşembe Sayı: 216

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kiliç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

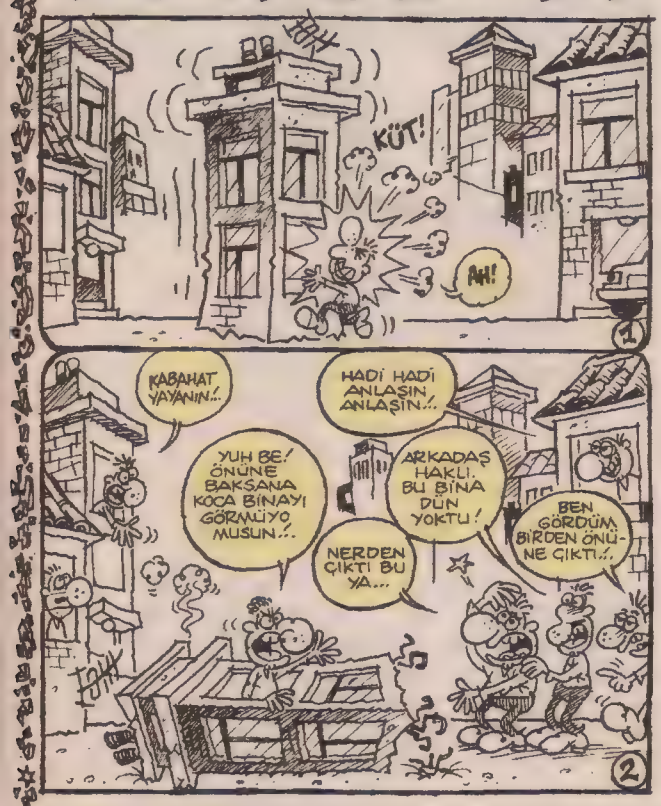
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

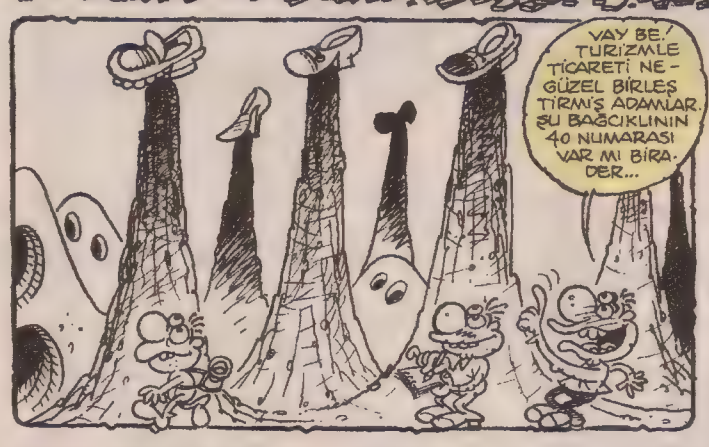
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

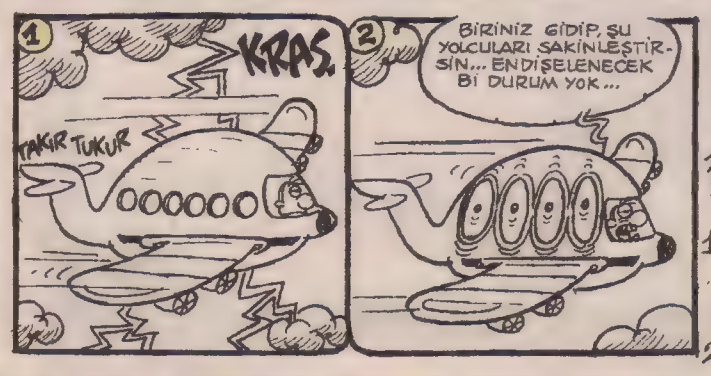
Akşamsefası

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

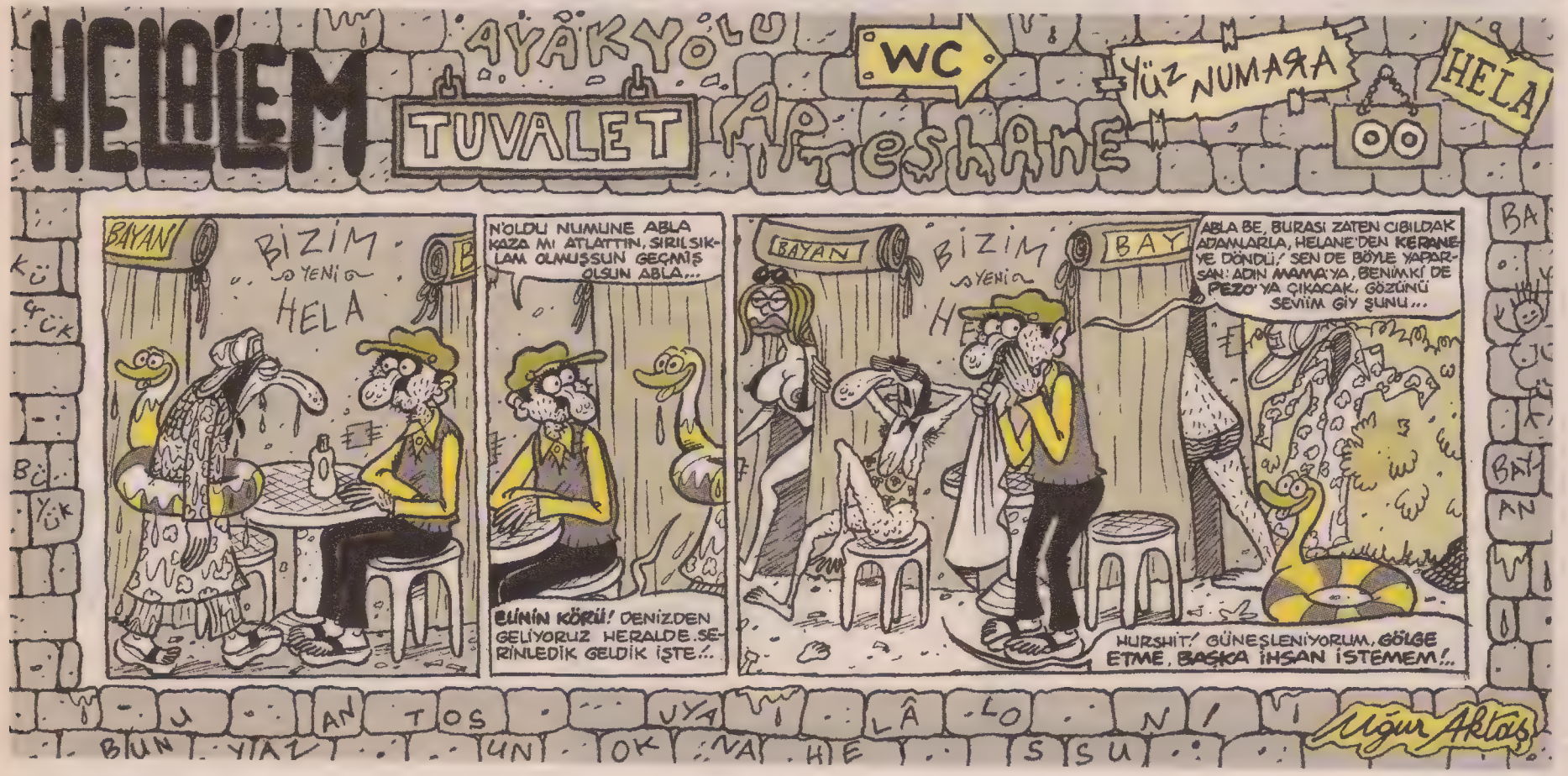






FERDİ AVUNTU
OKUDUN MU NE YAZIYOR...
NE YAZIYOR YİNE..
ÖĞRETMENLERİN % 70'İ GEÇİNMEK İÇİN EK İŞTE ÇALIŞIYORMUŞ... GAZETELER YAZA YAZA BİR HAL OLDULAR HALA OKUYAN ANLAYAN YOK...
DEMEK Kİ KABAHAT ÖĞRETMENLERDE OĞLUM... ZAMANINDA OKUMA YAZMAYI İYİ ÖĞRETEMEMİŞLER Kİ, OKUYUP ANLAYAMIYORLAR.
YOK BE ABİ KABAHAT ÖĞRETMENLERDE DİİL... BUNLAR TEMBEL ÖĞRENCİLER BENCE... BİGÜN OKUDUĞUNU ANLAYAN ÇALIŞKAN ÖĞRENCİLER İŞ BAŞINA GELİR İNŞALLAH. NE DİYİM.

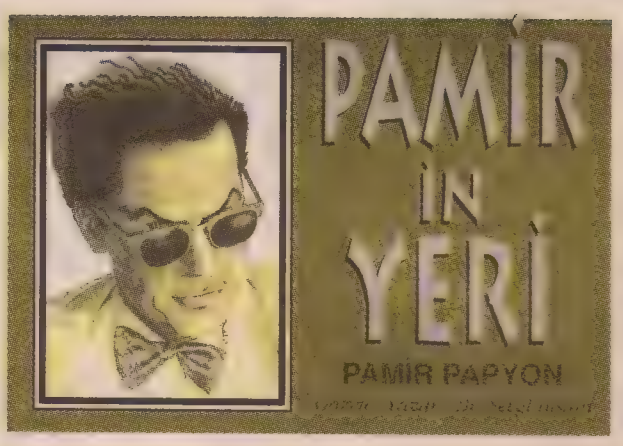
HELA'EM


AYAKYOLU
TUVALET
WC
YÜZ NUMARA
HELA
ÇEŞME
BAYAN
BİZİM YENİ HELA
N'OLDU NUMUNE ABLA KAZA MI ATLATTIN, SIRILSIKLAM OLMUŞSUN GEÇMİŞ OLSUN ABLA...
ELİNİN KÖRÜ! DENİZDEN GELİYORUZ HERALDE. SERİNLEDİK GELDİK İŞTE..
BAY
ABLA BE, BURASI ZATEN CIBILDAK ADAMLARLA, HELANE'DEN KERANE'YE DÖNDÜ. SEN DE BÖYLE YAPARSAN: ADIN MAMA'YA, BENİMKİ DE PEZO'YA ÇIKACAK. GÖZÜNÜ SEVİM GİY ŞUNU...
HURSHİT! GÜNEŞLENİYORUM. GÖLGE ETME. BAŞKA İHSAN İSTEMEM!..
BU YAZI UNUTOK NAHET İSSU!
Uğur Aktaş

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

HEEEY YUKARIDAKİLER!.. TANRINIZ DAHA ÇOK KURBAN İSTİYOR!..
OĞLUM YAPMA ŞUNU YA. BAŞIMIZI DERDE SOKUCAN...
BİRAZ DİK YÜRÜ! HEP KAMBURUNU ÇIKARIYORSUN!..
AZİZ PEDER SANIRIM BEN Bİ GÜNAH İŞLİYORUM!..
SAYRAYI OYNATMA!
N'OLDU CEVAP VER MARSA AYAK BASABİLDİN Mİ?.
EVET AMA SANIRIM BİRİLERİ BİZDEN ÖNCE DAVRANMIŞ!..
GELİRKEN Bİ KİLO KIYMA GETİRDE AKŞAM KÖFTE YAPIYIM...
HÖY?!!
EVLADIM BEN TANRI MİSAFİRİYİM...
BURADA ÖYLE BİRİSİ OTURMUYOR...



AROMATERAPİ VE "B" PLANLARI...

"Mirkelam'ı gördün Pamir, ilk albümünün kliplerinde koşuyordu, şimdi ya şimdi? Kondisyonu sıfır, her karede yürüyor...Fitness! Her broadcasting'ciden önce fit olmasını bekliyorum!..." Editörüm...Q-Sense Fitness Centre'de bacaklarımız şeftali esanslı buzlarla ovulurken parafin maskesi altından bana enteresan datalar veriyor.

Folyoya sarılırken bedenimdeki yağ dokularının mikro eziyetlerle dağıldığını hissediyorum. Ağır ağır ancak tadılması gereken bir deneyim büyüsüyle eriyor gibiyim. İkimiz de kutsal firavun mumyaları asaletiyle kımıldamadan bir **"brain storming"** atmosferine dalıyoruz. **"Pamir!...Uyumadın di mi?"..."No, sir!"..."Güzel, bak dostum, her zaman bir "B" planın olmalı tamam?...Örnek veriyim; hükümet krizi gündemi boşaldı, ne yapıcaz? Evet, kesinlikle eğer elimizde bir promosyon hamlesi yoksa birine vurup çekilmeliyiz! Bu bir milletvekili olabilir, S-300 füzeleri, taksici katliamları olabilir ya da insan hakları türünden kronik soft bir problem olabilir! Vurup çekileceksin, ancak 'easy-touch' yani yumuşak vuracaksın"**...

Tanrım; ne kreatif, ne deneyimli bir adam! Açıkçası bir medya grubum olsa yine yönetici olarak kendisine teklif götürürdüm...Parafinin hint tütsüleri gibi burnu kıran kokusu altında duyulabilecek en güzel sözler...Bir "B" planı ha! İnternette gerdeğe girmeye çalışan fantastik evlilere karşı, **kendi web sayfamda naklen ikinci sünnet düğünümü yapacağımı** kendisine söylesem ne der acaba? Olabilir...Evet, olabilir! Ama önce, daha fazla fit olmak için aromaterapi seansına katlanmak zorundayım sanırım..."B" planı...Good boy!...

DÜET ALBÜMLER, LIGHT TINILAR...

Abacı-Zeki Müren düetinin albümü insanın otantik zevklerini bir **"baby-sitter"** şefkatiyle okşuyor. Milenyum çağının ex, ama yürek burkan bir mucizesi bu albüm! Yeni jenerasyonun altyapısını bu ve buna benzer çalışmalar neden belirlemesin ki? **Pınar Aylin-Michael Damien** düetiyle teknonun naifliğini duyumsayan yeni jenerasyon, **Frank Sinatra-Mansur Ark, Elvis-Athena, Kurt Cobain-Özlem Tekin** ikililerine ne kadar sıcak bakar bir düşünsenize? Ben sabırla bekliyorum doğrusu...

KIRKPINAR DEĞİŞİMİ ÖZLÜYOR!

Kırkpınar, bizim sumo geleneğimiz...Ancak boynu bükük, pehlivanlar hala yağlı, hala deri kıspetleriyle okazyonal bir değişimi özlüyorlar!

Instant Grass Garden'in kadife dokulu hazır çimleri, polo gömlekli çayırağaları, Prusya disipliniyle yoğurulmuş DKNY formalı pehlivanlar, bambu sandalyelerden Wimbledon tenis hakemi edasıyla bağıran cazgırlar, Paf-Team sevimliliğinde destealtılar etc. etc...Düşlemesi, projelemesi bile insana zarif bir mutluluk verirken **Turco-Sumo**'ya yapılan bu haksızlık niye?...Soruyorum, çünkü ben sormazsam kimse sormayacak biliyorum...Kırkpınar'cılar, mutlaka bir "B" planınız olmalı artık!...Yapın şunu!...

ALPER ATALAN

BABAMIN SIRRI

Çizgi-Öykü: Kenan Yarar

O ucube apartmana taşındığımızda 16 yaşlarımda felandım... Babamın ölmeden önceki son günlerimiz... O zamanlar işsizdi... Ve resmen sürünüyorduk... Şu üst kattan bağıran Serpil abla... yani bizim evsahibimiz...

MELAHAAT! KIZ BAKSANA BİR!..

EFENDİM SERPİL HANIM...

AKŞAMDAN ÜZÜMLÜ KEK YAPMIŞTIM... YEMEDİM HEPSİ ARTTI. ZİYAN OLMASIN SENİN OĞLANI YOLLASAN DA GÖTÜRSE BİRAZINI...

AY NE ZAHMET. ÇOK SAĞOL ANAM... VALLAHİ MAHÇUP EDİYOSUN BİZİ. KAÇTIR BEN DE BİŞİLER YAPIYIM YOLLUYUM DİYOM ANAM AMA, BOĞAZIMIZDAN ARTMIYO Kİ. AYIP OLUYO HEP SİZDEN HEP SİZDEN...

AY DÜŞÜNDÜĞÜN ŞEYE BAK DELİ KADIN... SUS TAMAM AYOL... NE MÜNASEBET, YOLLA ÇOCUĞU...

BANA BAK TABAĞI VERİRKENE TEŞEKKÜR ET, AYI GİBİ DEĞİL, KİBAR OL BİRAZ...

TAMAM OĞL.

AYOL NERDE KALDIN NERDE ?..

ŞİŞŞT, BAK BU PARAYI DA CEBİNE KOYUYORUM, SAKIN ANNENE BAHSETME, OKULUNA HARÇLIK YAPARSIN TAMAM MI ABLACIM... BABAN İŞSİZ ZATEN YÜKLENMEYİN...

ANNENLERE SELAM SÖYLE... DUYDUN MU ?.. SAĞIR BU ÇOCUK !..

Serpil abla kırklarında mirasyedi bir duldu...

NEDİR O, YİNE BAKKALDAN BİŞEY Mİ ALDIRDIN ?!

HAYIR CANIM, SERPİL HANIM KEK YOLLAMIŞ... FAZLA YAPMIŞTA ZİYAN OLMASIN DİYE.

KLAP

BU KARI DA YİYEMEDİĞİ ARTIKLARI BİZE YOLLUYO... ÇÖP TENEKESİ YOKMUYMUŞ !..

AYOL NİYE ÖYLE KÖTÜLÜYORSUN KADIN BİZİ DÜŞÜNMÜŞ, İKİ LOKMA BİŞEY YOLLAMIŞ, SANA KALSA AÇLIKTAN ÖLÜCEEZ.. HEM AYLARDIR KİRA DA İSTEMİYO... ONA NİYE SES ETMİYON BEYEFENDİ... İŞ GÜÇ YOK, KADIN GÖZ YUMMASA NERDE YAŞIYCAZ !..

ALSIN HARABE EVİNİ BAŞINA ÇALSIN... SİZ DE ZIKKIMIN KÖKÜNÜ YİYİN !..

Babamın Serpil hanıma karşı hep böyle agresif tavırları vardı... O'nun yaptığı yardımları istememekle yeterli bulmamak arasında tutarsız, garip bir tutumu oldu... O evde babamı gerçekten sinirlendiren iki şeyden biri Serpil hanımdı... Diğeri ise "teras kapısı."

Gecenin bir yarısı, haftanın neredeyse dört ya da beş günü gecenin tam ortasında koca, tahta teras kapısı, rüzgara tutulup gürültüyle çarpardı...

DIRANK DURUNK DRANK!

Bense o kapının sesinden çok, babamın öfkeli homurtusuyla uyanırdım...

HAY SENİN EBENİ DE SÜLALENİ DE E Mİ... YİNE ÇARPIYO BU SKTİĞİMİNİN TERAS KAPISI !..

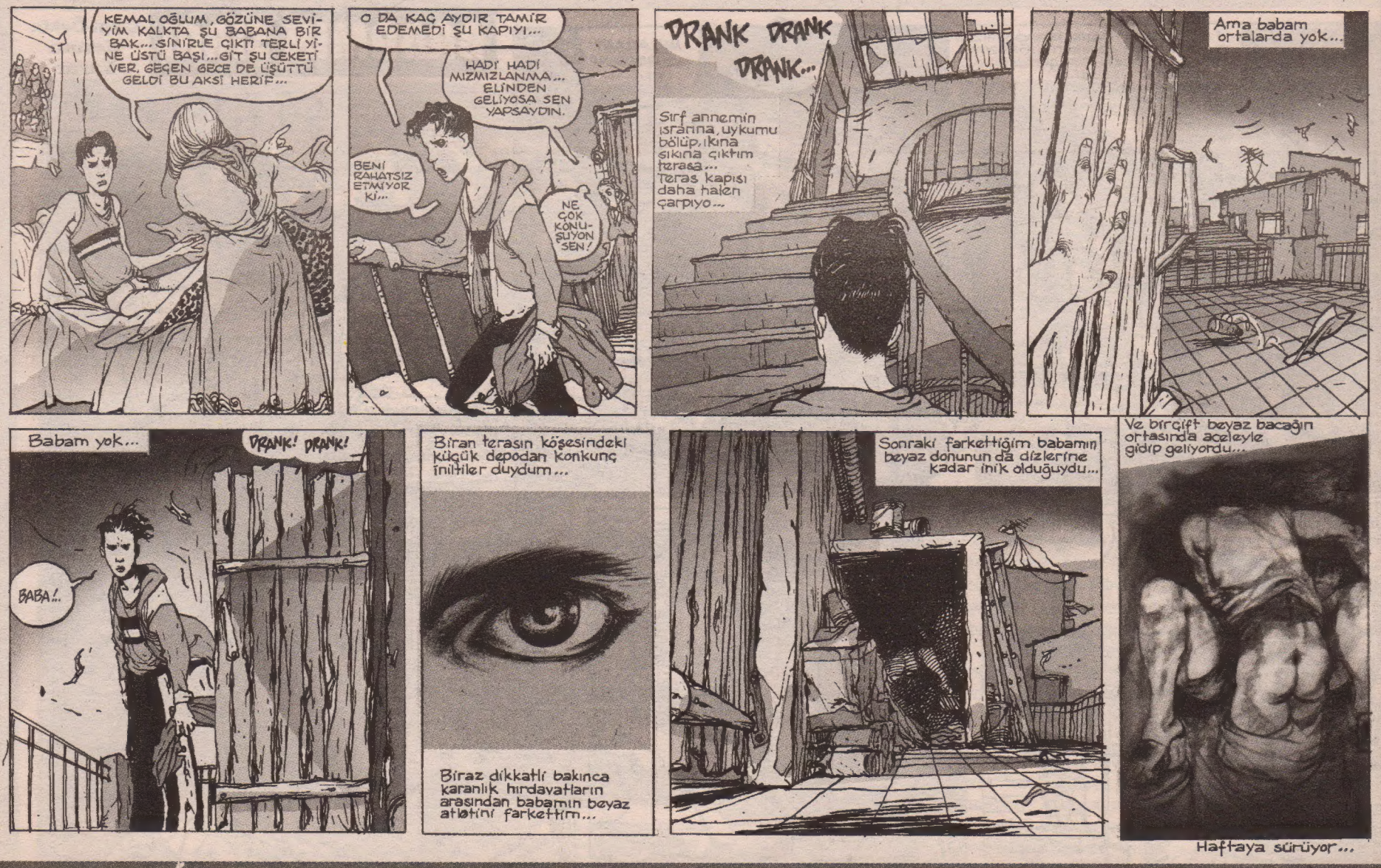
DIRANK DURUNK DRANK

AYOL SABAH HALLEDERSİN BIRAK YAT... DAHA EWELDEN DE ÇIKTIN BAŞBELASI, DÜZELMİYO İŞTE... N'APÇAN...

DIRANK! DRANK!

KES BEE... UYUYAMAM BEN BU GÜRÜLTÜDE... SEN YAT ZIBAR... BEN İKİ KOŞU ÇIKIYIM TAKOZ MAKOZ KOYUYUM ŞUNUN ALTINA... ŞEYTAN DİYO AL BALTAYI...

Akşamsefası


KEMAL OĞLUM, GÖZÜNE SEVİYİM KALKTA ŞU BABANA BİR BAK... SİNİRLE ÇIKTI TERLİ YİNE ÜSTÜ BAŞI... GİT ŞU CEKETİ VER, GEÇEN GECE DE IŞÜTTÜ GELDİ BU AKSİ HERİF...
O DA KAÇ AYDIR TAMİR EDEMEDİ ŞU KAPIYI...
HADİ HADİ MIZMIZLANMA... ELİNDEN GELİYOSA SEN YAPSAYDIN.
BENİ RAHATSIZ ETMİYOR Kİ...
NE ÇOK KONUŞUYON SEN!
DRANK DRANK DRANK...
Sırf annemin ısrarına, uykumu bölüp, ikina sıkına çıktım terasa... Teras kapısı daha halen çarpıyo...
Ama babam ortalarda yok...
Babam yok...
DRANK! DRANK!
BABA!..
Biran terasın köşesindeki küçük depodan konkunç inilitler duydum...
Biraz dikkatli bakınca karanlık hırdavatların arasından babamın beyaz atlətini farkettim...
Sonraki farkettiğim babamın beyaz donunun da dizlerine kadar inik olduğuydu...
Ve birçift beyaz bacağın ortasında aceleyle gidip geliyordu...
Haftaya sürüyor...

3. sayfadan devam

"Kapı ardında konuşmaz aydın" demiştin. *"Edebiyle, töresiyle, bilgisiyle orta yerde çelik gibi durur. Her şeyi herkesten önce öğrenir. Sorumluluklarından sorumludur"*, demiştin... Ben çok aradım Orhan... Tarifine uyanların tekmili bir elimin parmaklarını geçmedi.

Muhacir kederlerin yorgun yiğidi... Sarışın kuzeylilerin sukunet yüklü vagonunda, durmaksızın büyülü Mezopotamya rüyalarına yatan bilge yoldaşım... Bilgini, sevgini, aklını özleyerek yaşayacağım kalanında... Zor iş bu... Gözlerinin uzaklara dalıp dalıp gittiği mevsimlerde, toprağını, menekşesini, sokakta koşturan köpeğini, yurdunu özlemekte o çok bildiğim zorluk gibi...

"Buralar çok sakindir Ayşe, Türkiye gibi değildir. Buralarda canın sıkılır. Koşturmaların, koşmaların, kanının coşması bulunmaz. Memleket peynirinin tadı gibi bir daha bulamayacağını bildiğin bir yokluktur. Oralarda durasın. Oralar senindir. Oralar bizimdir. Buralar çok sakindir Ayşe. Canın sıkılır" diyen sesini işitmek istemekteki zorluk gibi...

"Ben hiç ağlamam, bilirsin" diye diye, karının telefondaki, *"Onu burada gömeceğiz"* diyen sesine karşı edepsiz bir Hacı Hüsrev metoduyla ağlamayı önleyebilmenin zorluğu gibi...

Bir mizah dergisine ölümü tefrika etmekteki akıl almaz zorluk gibi...

Sevgili Orhan, senden çok şey öğrendim. Önce hissetmeyi, önce anlamayı, önce yiğit durmayı... O kalemini çok şımarttığın öğrencin yine şımarmak istiyor. İmkansız olmasındaki zorluk gibi...

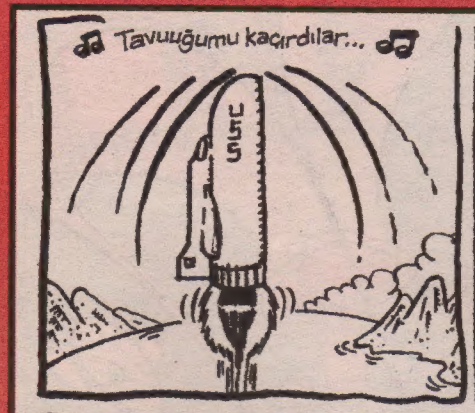
"Nasıl gelirim şimdi, o yolunu bilmediğim kuzeyin kahırlı göçmen türkülerini gizleyen ülkesine.." diye umarsız düşlemekteki zorluk gibi... Gelebilir miyim hiç? Gelsem bulur muyum? Zaman bize hiç yardım etmedi. Yalan zaman üstüne bütün yakıştırmalar... Öyle çok soru kaldı ki, geleceğe katılmaya dair. Şimdi kendimi kimsesiz hissediyorum... Şimdi kendimi bilgesiz hissediyorum...

Bu sana yazdığım son mektuptur. Bu mektubun son oluşu, kahreden bir sevda ayrılığın arabesk resti değildir. Bu gerçek bir son mektuptur. Kırkyedide Diyarbakır'da başlayıp, temmuzun dokuzunda Stockholm'de, zindanlardan miras tarifi mümkünsüz acılarla nihayete eren bir ömrün son mektubudur. Arkasını mahşere bırakmışım. Yüreğimin mağmasından gönderdiğim sevgimle uyu...

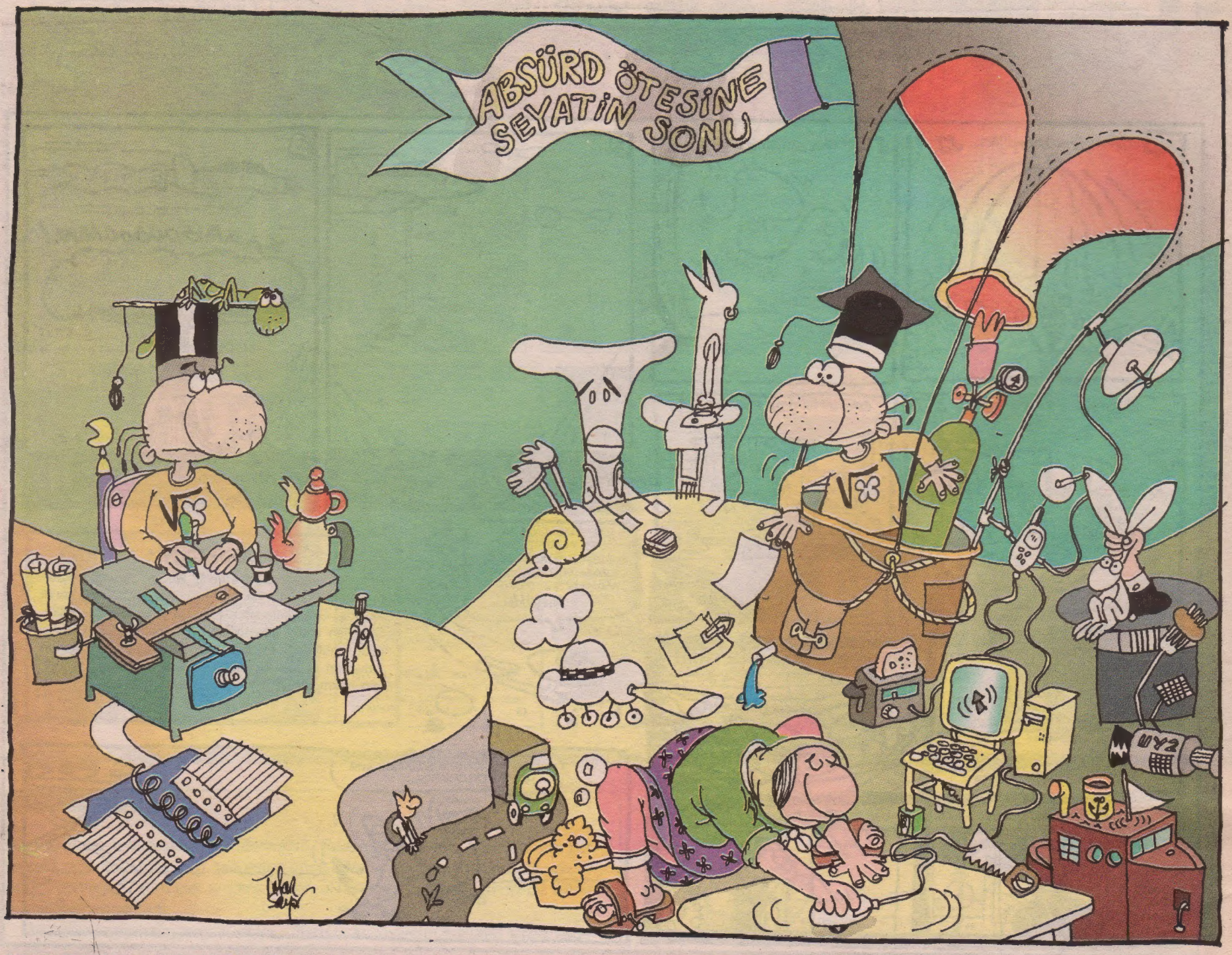
Ayşe ÖNAL

Akşamsefası

OKİCANDERDİNDE KASAPET



Damdann damaa uçurdular
Vöiii



HBR MAYMUN'UN

12. CİLDİ ÇIKTI!

Tüm gazete bayilerinde.

KENAN YARAR'IN çizgiroman albümü *Melankomik*

Kitapçılardan sonra gazete bayilerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **5. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **9. Cilt** 1.000.000 TL
☐ **2. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **6. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **10. Cilt** 1.000.000 TL
☐ **3. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **7. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **11. Cilt** 1.000.000 TL
☐ **4. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **8. Cilt** 1.000.000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.

Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....

Akşamsefası